ROSA FORTEZA

ACTRIU - BALLARINA
ÀGIL D'EQUILIBRIS ACROBÀTICS
PEDAGOGA DEL MOVIMENT

Mallorca; 1985

CONTACTE

Tel: +34 620 888 490
Email: rosablava9@gmail.com

Enllaç al videbook:
https://vimeo.com/user6931842

Pàgina web de la companyia:
www.ciamoviments.com

ACTUALMENT

Actualment treballa com a pedagoga del moviment a diverses escoles d'arts escèniques; col·labora amb altres projectes i és fundadora de la seva pròpia companyia cia. MOVIMENTS; portant a terme espectacles de creació i investigació en el camp del moviment.

PERFIL

Mallorquina de 32 anys que resideix a Catalunya des de fa 14 anys. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona amb l'especialització de teatre visual i gestual l'any 2008.

Durant l'any 2016 ha realitzat un Postgrau en Educació i Moviment impartit per l'Institut del Teatre; i al 2015 un curs de Producció i Gestió per a creadors impartit per AAADPC.

La seva formació ha estat molt lligada a la dansa contemporània estudiant a diverses escoles de Mallorca, Barcelona i a la Graham Dance School de Nova York.

Les ànsies per seguir augmentat les capacitats físiques l'han apropada al món del circ, especialitzant-se en la tècnica dels equilibris acrobàtics amb professors com Fernando Melki i a l'escola de circ Rogelio Rivel de Barcelona.

rosablava9@gmail.com 620 888 490

ESTUDIS

Actualment	Estudis en equilibris acrobàtics amb Fernando Melki a Cronopis Mataró
2016-2015	Postgrau en Educació i Moviment per l'Institut del Teatre de Barcelona a la seu de Vic.
2015	Postgrau en Producció i Gestió per a creadors per l'AADPC.
2009-2004	Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona en l'especialitat gestual i visual.
2015-2012	Estudis en equilibris acrobàtics a l'Escola de circ Rogelio Rivel de Barcelona.
2012-2010	Estudis en acrobàcia a INEF de Barcelona.
2008	Estudis en dansa contemporània en la tècnica Graham a l'Escola de Nova York. (Estiu)
2009-2004	Estudis en dansa contemporània en la tècina Graham i tècnica Limón a l'escola Ramón Solé amb Anne Mitelholzer i Ester Sabaté.
2010-2008	Estudis en dansa clàssica i clàssic espanyol a l'escola Joan Magrinyà de Barcelona amb Catherin Stuyt i Assumpció Ayguadé.
2003-2000	Estudis d'interpretació a l'escola d'Arts Escèniques Estudi Zero al Teatre Sans de Palma de Mallorca.
2004	Títol de monitora de temps lliure amb el GDEM a Mallorca.
2002-1996	Estudis de llenguatge musical i flauta travessera a l'Escola de Música de Sant Llorenç, Mallorca

rosablava9@gmail.com 620 888 490

MONOGRÀFICS

07-2015	Workshop de teatre-dansa amb la Companyia Peeping Tom amb Gabriela Carrizo i Franck Chartier a Barcelona.
09-2012	Curs de dansa i humor amb Claire Ducreux a l'escola Tragant Dansa de Barcelona.
07-2012	Curs de dansa contemporània amb Laly Ayguadé a La Caldera de Barcelona.
07-2012	Curs de dansa contemporània amb Bebeto Cidra a l'escola Area de Barcelona.
07-2012	Curs de dansa contemporània amb Cecilia Colacrai a l'escola Tragant Dansa de Barcelona.
07-2010	Curs de dansa contact amb Sebastian Garcia Ferro a La Caldera de Barcelona.
07-2009	Curs de dansa contemporània en la tècnica Limón amb Ramón Ollé a Barcelona.
10-2007	Curs de teatre físic amb la Companyia Derevo al Festival Internacional de teatre gestual a Reus
09-2006	Curs d'introducció al circ a l'Escola Rogelio Rivel de Barcelona.
07-2006	Curs de dansa contemporània de la tècnica Limón amb Risa Steinberg i Joe Alegado a l'Escola Ramón Solé de Barcelona.
05-2005	Curs de trapezi al Festival Trapezi de Reus.
09-2003	Curs de clown amb Chistian Atanasiu a Manacor, Mallorca.

rosablava9@gmail.com 620 888 490

COM INTÈRPRET

2018-2017 "Jugant amb la màgia." Partner del mag Hausson dirigit per Ferran Madico. La Seca Espai Brossa.

2018-2017 "ZOOM." Cia. MOVIMENTS; creació i producció. work in progres. Peça d'equilibris dramàtics que combina els porters acrobàtics amb la interpretació.

2017-2016 "Bodas de Sangre." Espectacle de CORCIA Teatre i Transeduca. Gira escolar per tot Espanya.

2017-2016 "Lady, Frank & Stein." Cia. MOVIMENTS; creació i producció. Espectacle de clown, teatre físic i porteres acrobàtics per a tots els públics. (Premi del públic als Escenarios de Sevilla).

2015-2014 "La vertadera història d'en Pere Poca Por." Cia. Disset Teatre. Espectacle de titelles per a públic familiar. Gira per Mallorca.

2014 "Fun Parade." Espectacle dirigit per Joan Gràcia (Tricicle) i Enric Ases. Productora Africapcp. Port Adriano, Mallorca.

2013 "La Cleda." Cia. Sifó. Espectacle de teatre físic i circ. Dir. Marta Soler Gorchs. Fira de Circ de La Bisbal d'Empordà i Fira Tàrrega.

2012 "Antes que se derritan los polos." Cia. La Nevera, creació col·lectiva. Dins el cicle "Aixopluc-3 d'un glop" al Teatre Lliure, Barcelona.

2014-2012 "L'amor de les tres taronges." Cia. Mov-i-Ments i La Fornal d'Espectacles. Dir. Pau Bachero. Espectacle multidisciplinari: dansa, titelles, màscares, text i teatre d'ombres. (Espectacle guanyador de la Beca Innovació en Cultura Popular per la Fundació Jaume Casademont i la Fira Mediterrània de Manresa) Mallorca-Catalunya.

rosablava9@gmail.com 620 888 490

2011-2010	"(Des)hàbitat." Cia. La Nevera. Creació col·lectiva. Espectacle de teatre físic i visual. (Guanyadora de la Beca Desperta per Nau Ivanow i A Portada) Barcelona.
2011	"L'Abric." Cia. L'Abric. Dir. Alfred Casas. Espectacle de titelles i teatre gestual. Festival Crossroads, Bèlgica.
2010	"La història robada." Productora La Fornal. Dir. Joan Gomila. Espectacle de text. (Premi Projecte Alcover i Premi al millor espectacle a la Fira de Manacor) Mallorca.
2010	"Pastanagues." Cia. Iliacan. Dir. Jose Pérez i Álvaro de la Peña. Espectacle de dansa per a públic familiar. Barcelona.
2009	"Flus." Productora Fanàtik Visual. Dir. Jose Pérez. Espectacle de titelles i cinema d'animació. Barcelona.
2009	"Magnificat." Dir. Pasquale Bàvaro. Espectacle de text. Teatre Lliure de Barcelona.
2008	"Desertor." Dir. Pasquale Bàvaro. Espectacle de text. Teatre Maria Plans de Terrassa.
2008	"Una taula és una taula." Cia. Mov-i-Ments. Dir. Joan Fullana. Espectacle de teatre gestual i manipulació d'objectes. Mallorca.
2007	"Nela i Zerafina." La Forna. Dir. Joan Gomila. Monòleg de text. Mallorca.
2007	"Salvatges." Dir. Dusan Tomic i Pasquale Bàvaro. Espectacle de text i gestual. Barcelona.
2006	"Cos que muda." Dir. Joan Fullana. Espectacle de dansa. Mallorca.
2003	"Moviment de l'ou." Solo de dansa. Mallorca. (2003)

rosablava9@gmail.com 620 888 490

COM A DOCENT

2018-2016	Professora de teatre amb "Teatre Sense Límits" (diversitat funcional) al centre Acell de Barcelona.
2017-2016	Professora de teatre al IES Montjuïc dins el programa de teatre a les escoles del Consorci d'Educació.
2016-2015	Actriu en funció d'ajudantia de docència per l'assignatura de Pràctica de Teatre Visual a l'Institut del Teatre de Barcelona.
2016-2012	Professora de teatre (especialitat de cos amb assignatures com màscara neutre, teatre físic, dansa contact) a l'escola Eòlia de Barcelona.
2014	Professora de dansa al Centre cívic La Font de'n Fargues, Barcelona.
2013	Professora de dansa en "Stage de teatre musical" a l'escola de música Trémolo de Barcelona.
2014-2012	Professora de dansa a l'escola El Bitxo; Sant Vicenç dels Horts, Barcelona.
2011-2008	Professora de teatre amb Plaudite Teatre; Hospitalet, Barcelona.

rosablava9@gmail.com 620 888 490

ALTRES

2018-2017	Producció de l'espectacle "ZOOM" de la cia. Moviments.
2017-2016	Producció de l'espectacle "LADY, FRANK & STEIN" de la cia. Moviments.
2016	Regidoria amb l'espectacle "Cobla 2.0" al Palau de la Música de Barcelona
2016	Regidoria amb l'espectacle "Encore une heure si courte" de Theatre du Mouvement amb coproducció de Pau Bachero
2011-2010	Actriu i animadora sociocultural amb l'empresa Re-crea a l'Aquàrium de Barcelona i al Museu Marítim de Barcelona.
2010-2009	Monitora de temps lliure amb l'empresa 7 i Tria a Barcelona

rosablava9@gmail.com 620 888 490